

ZPM.5211.1/1.2018

Kołobrzeg, dnia 15 marca 2018 r.

**Do Wykonawców biorących udział
w przetargu nieograniczonym na
„Roboty budowlane i konserwatorskie
przy Reducie Morast”**

Zamawiający

Zarząd Portu Morskiego Kołobrzeg Sp. z o.o. ul. Portowa 41, 78-100 Kołobrzeg, wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy w Koszalinie, IX Wydział Gospodarczy KRS pod nr 0000157554, NIP 671-16-02-794, REGON 331046773, kapitał zakładowy: 31.688.000,00 zł, www.zpm.portkolobrzeg.pl, mail: sekretariat@zpmkolobrzeg.pl, tel./ fax 94 351 6765, godziny urzędowania: 7.00 – 15.00.

Na podstawie pkt 13.1 Instrukcji dla Wykonawców część I SIWZ, Zamawiający udziela następujących wyjaśnień na pytania złożone w postępowaniu na „Roboty budowlane i konserwatorskie przy Reducie Morast”.

(Kontynuacja numeracji pytań z wyjaśnień z dnia 13.03.2018 r.)

Pytanie nr 28

Ze względu na możliwość różnej interpretacji zapisów określonych w § 4 pkt. 2 ust. 1 Wzoru umowy dotyczących częściowego rozliczenia za wykonanie części zakresu przedmiotu umowy, prosimy o dokładne określenie, jaką przewidują Państwo procedurę dokonywanie tych rozliczeń, określenie ilości faktur częściowych, które Wykonawca będzie mógł wystawić i ich wysokości.

Odpowiedź:

Zapis jest jednoznaczny, jednak w związku z wątpliwościami Wykonawcy Zamawiający wskazuje, iż na warunkach określonych we Wzorze Umowy płatność dokonywana będzie na podstawie dwóch faktur częściowych (po przekroczeniu 15% i po przekroczeniu 50% zakresu rzeczowego Przedmiotu Umowy) i faktury końcowej. Łącznie trzy faktury. Faktury częściowe płatne będą za realizację robót proporcjonalnie do procentowego zaawansowania realizacji robót.

Pytanie nr 29

W nawiązaniu do § 7 pkt. 3 i Państwa odpowiedzi uznającej, że z chwilą przekazania Wykonawcy terenu budowy ponosi on odpowiedzialność za wszelkie zdarzenia zgodnie z przepisami kodeksu cywilnego i Prawa budowlanego, podkreślamy, że w świetle postanowień § 7 pkt. 7 ust. 22, zgodnie z którym teren budowy może być współużytkowany z innymi wykonawcami wskazanymi przez Zamawiającego, przerzucenie na Wykonawcę odpowiedzialności za wszelkie zdarzenia na terenie budowy nie ma uzasadnienia. Skoro Wykonawca ma obowiązek udostępnić teren budowy innym podmiotom niezbędne jest ograniczenie odpowiedzialności Wykonawcy do działań prowadzonych przez Wykonawcę i wskazanie odpowiedzialności Zamawiającego za działania innych jego wykonawców.

Alternatywnie wnioskujemy o usunięcie ust. 22 z obowiązków Wykonawcy określonych w § 7 pkt. 7.

Odpowiedź:

Powyższy zapis §7 ust. 7 pkt 22 Wzoru Umowy jest zapisem ogólnym i na chwilę obecną Zamawiający nie planuje udostępnienia terenu budowy innym wykonawcom wskazanym przez Zamawiającego w czasie realizacji przedmiotu umowy. W przypadku wystąpienia takiej sytuacji odpowiedzialność będzie określana na zasadach ogólnych, tj. Wykonawca nie będzie ponosił odpowiedzialności za zdarzenia wywołane przez innego wykonawcę wskazanego przez Zamawiającego.

Pytanie nr 30

Prosimy o informację, czy w dotychczasowej działalności Zarządu Portu Morskiego Kołobrzeg Sp. z o.o. istnieje jakaś praktyka związana z usuwaniem urobku z robót czerpalnych? np. wywożenie w morze i kłapowanie ?

Odpowiedź:

Prace tego rodzaju, niedotyczące bezpośrednio obszaru inwestycji, były przez Zamawiającego zlecane i do decyzji wykonawcy należał wybór sposobu usuwania urobku, przy czym najczęstszą praktyką była ww.

Pytanie nr 31

W związku z brakiem pewności, czy urobek z robót czerpalnych nie będzie zanieczyszczony /w przypadku gdy próbki urobku potwierdzą, że urobek jest zanieczyszczony, jego wydobywanie, zagospodarowanie i utylizacja będą wymagały wdrożenia specjalnych procedur, co może negatywnie wpłynąć na termin realizacji robót i ich koszt/ prosimy o odpowiedź na następujące pytania:

- czy na etapie przygotowania inwestycji wykonywane były badania, które potwierdziły, że urobek jest czysty?
- czy z akwenu, na którym planowane są roboty, kiedykolwiek wydobywany był urobek i jakie wówczas były jego wyniki? Wyniki urobku z przeszłości pozwolą oszacować prawdopodobieństwo wystąpienia zanieczyszczeń w chwili obecnej.
- czy mają Państwo wiedzę na temat jak wyglądały parametry urobku z robót czerpalnych prowadzonych na sąsiadujących akwenach?

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, iż na etapie przygotowania inwestycji nie były wykonywane badania czystości urobku. Zamawiający nie zlecał takich prac na sąsiadujących akwenach. W miesiącach styczeń – luty br. na zlecenie Urzędu Morskiego w Słupsku były przeprowadzane prace pogłębiarskie na sąsiednim akwenu, a urobek był wywożony na kłapowisko.

Pytanie nr 32

Prosimy o określenie stanu posadzki dziedzińca bądź udostępnienie dokumentacji fotograficznej. W dokumentacji przetargowej jest wzmianka: "Brukowany plac w kilku miejscach wymaga niedużych poprawek" oraz że "Uzupełnić piachem wypłukane przestrzenie między kamieniami w bruku."

Odpowiedź:

Zamawiający nie posiada inwentaryzacji fotograficznej (wyłącznie fotografie załączone do SIWZ, w szczególności w Programie prac konserwatorskich), a jednocześnie zaleca wizję lokalną celem zapoznania się ze stanem istniejących elementów.

Pytanie nr 33

Prosimy o udostępnienie dokumentacji fotograficznej wiat scenicznej, altany i wiaty gospodarczej, murków kamiennych, ławki na gruncie oraz maszt ze starego jachtu – do rozbiórki.

Odpowiedź:

Zamawiający nie posiada inwentaryzacji fotograficznej, a jednocześnie zaleca wizję lokalną celem zapoznania się ze stanem istniejących elementów.

Pytanie nr 34

Prosimy o przedstawienie projektu wykonawczego bądź wizualizacji dla odtworzenia kładki pieszej zwodzonej/ pomostu drewnianego.

Odpowiedź:

Kładkę należy wykonać zgodnie z projektem konstrukcji (rys. K-6). Wykonawca zobowiązany jest do wykonania i przedstawienia do zatwierdzenia Zamawiającemu niezbędnych projektów wykonawczych i warsztatowych koniecznych do poprawnego wykonania robót budowlanych.

Pytanie nr 35

Prosimy o udostępnienie projektu wiaty scenicznej będącej w zakresie przedmiotu zamówienia.

Odpowiedź:

Projekt wiaty znajduje się na rysunku K-7.